**Regulamin Konkursu Profilaktycznego**

**Informacje ogólne:**

1. Organizatorzy: Katarzyna Kwiecień, Agnieszka Witkowska, Anna Kopycka-Pater

2. Regulamin określa warunki i zasady Konkursu Profilaktycznego dotyczącego bezpiecznego użytkowania multimediów oraz zapobieganiu cyberprzemocy w multimediach, ze szczególnym uwzględnieniem internetu.

3. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją jego postanowień

**Cele Konkursu:**

a. ochrona uczniów przed zagrożeniami

b. kształtowanie potrzeby bezpiecznego użytkowania multimediów

c. budowanie poczucia własnej wartości

d. kształcenie umiejętności radzenia sobie z negatywnymi emocjami

e. kształtowania postaw asertywnych wobec zjawiska cyberprzemocy

f. zwiększenia zainteresowania uczniów wiedzą na temat cyberprzemocy oraz jej przeciwdziałania

**Założenia organizacyjne.**

* Konkurs jest jednoetapowy w kl. I-III i dwuetapowy w klasach IV-VIII
* Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz uczniów kl. I-III
* Prace są realizowane w grupach do 4 osów w klasach I-III oraz indywidualnie w klasach IV-VIII

**Prace konkursowe**

**kl. I-III**

* Uczniowie kl. I-III wykonują w grupach liczących nie więcej niż 4 osoby taniec profilaktyczny, do którego samodzielnie tworzą tekst oraz układ taneczny – podkład muzyczny dowolny.

Tematyka piosenek profilaktycznych ma dotyczyć (uczeń może wybrać jeden lub kilka tematów):

1. bezpieczne użytkowanie multimediów, ze szczególnym uwzględnieniem internetu

2. konsekwencje niewłaściwego użytkowanie multimediów, nadużywanie internetu

3. zagrożenia w internecie, cyberprzemoc i jej przeciwdziałanie

5. ofiara cyberprzemocy, jak pomoc, jak reagować

Poniżej znajdują się pytania do w/w tematyki, którą można wykorzystać w tekstach piosenek

Jeśli śpiewasz o osobie, która rozsądnie i bezpiecznie korzysta z multimediów, zaśpiewaj :)

1. Jak spędza czas wolny?
2. Jak radzi sobie w szkole?
3. Czy ma przyjaciół, z którymi się spotyka?
4. Jakich używa zasad?
5. Jakie emocje związane z używaniem mediów może przeżywać?

Jeśli śpiewasz o osobie, która nadużywa multimediów, zaśpiewaj

1. Jak spędza czas wolny?
2. Jak radzi sobie w szkole?
3. Czy ma przyjaciół, z którymi się spotyka?
4. Jakie ją mogą spotkać sytuacje?
5. Jakie może przeżywać emocje związane z używaniem mediów?

Jeśli śpiewasz o osobie, która stosuje cyberprzemoc zaśpiewaj

1. O czym pisze w komentarzach w internecie?
2. Jakich używa sformułowań?
3. Jakich doświadcza emocji?
4. Jakie mogą ją spotkać konsekwencje?

Jeśli śpiewasz o osobie, która jest ofiarą cyberprzemocy zaśpiewaj

1. Jakich doświadcza emocji?
2. Jaki to ma wpływ na jej stosunek do siebie i zachowanie?

Piosenka z tekstem może nie musi zawierać odpowiedzi na w/w pytania. Uczniowie mogą również wykorzystać inne pomysły na tekst piosenki profilaktycznej. Ważne by dotyczyły w/w tematyki.

**kl. IV-VIII**

I ETAP – praca plastyczna (kl. IV-VII)

* praca plastyczna dotyczy tematu określonego w przeprowadzonych przez pedagoga szkolnego zajęciach (uczeń, który chce wziąć udział w konkursie wykonuje pracę plastyczną, która jest odpowiedzią na pytania dla danej grupy, w której pracował na zajęciach profilaktycznych
* format pracy: dowolny
* technika pracy: zgodnie ze swoim pomysłem

Scharakteryzuj, uwzględniając poniższe pytania:

I grupa – osobę, która rozsądnie i bezpiecznie korzysta z multimediów

1. Jak spędza czas wolny?
2. Jak radzi sobie w szkole?
3. Czy ma przyjaciół, z którymi się spotyka?
4. Jakich używa zasad?
5. Jakie emocje związane z używaniem mediów może przeżywać?

II grupa – osoba, która nadużywa multimediów

1. Jak spędza czas wolny?
2. Jak radzi sobie w szkole?
3. Czy ma przyjaciół, z którymi się spotyka?
4. Jakie ją mogą spotkać sytuacje?
5. Jakie może przeżywać emocje związane z używaniem mediów?

III grupa – osoba, która stosuje cyberprzemoc

1. O czym pisze w komentarzu?
2. Jakich używa sformułowań?
3. Jakich doświadcza emocji?
4. Jakie mogą ją spotkać konsekwencje?

III grupa – osoba, która jest ofiarą cyberprzemocy

1. Jakich doświadcza emocji?
2. Jaki to ma wpływ na jej stosunek do siebie i zachowanie?

**II ETAP – film profilaktyczny (kl. IV - VIII)**

* W Konkursie oceniane będą materiały filmowe, których tematyka zgodna jest z celami konkursu.
* Do konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie prace autorskie nigdzie nie publikowane.
* Film nie powinien przekroczyć 10min (całkowity czas nagrania).
* Film powinien być wykonany techniką cyfrową przy użyciu kamery video,telefonu komórkowego,aparatu fotograficznego itp. zapisany na płycie DVD w postaci jednego pliku video w jednym z formatów: AVI, WMV, MP4.
* Na końcu filmu należy umieścić imię i nazwisko, klasę oraz tytuł filmu.
* Filmy nagrodzone w konkursie mogą zostać zamieszczone na stronach internetowych, a także prezentowane publicznie.
* Uczestnicy konkursu udzielają organizatorom bezterminowej i nieodpłatnej zgody na korzystanie z prac konkursowych w celach profilaktyczno-edukacyjnych, z podaniem imion i nazwisk autora oraz nazwy szkoły, stosownie do potrzeb.
* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji wybranych filmów także na innych stronach internetowych, mediach i w trakcie prezentacji publicznych.

**Warunki udziału w konkursie**

* Warunkiem udziału w konkursie jest: przesłanie prac konkursowych do dnia 30 marca 2021 roku do organizatorów konkursu, może być to w formie elektronicznej poprzez platformę Teams, Librus lub osobiście (do pedagoga szkolnego)
* Praca musi zawierać dane: imię i nazwisko, klasa. Proszę podać również temat pracy (jaką grupę charakteryzuje dany uczeń)
* Istnieje możliwość wykonania pracy, będącej odpowiedzią na pytania zadane w innej grupie niż uczeń był podczas zajęć profilaktycznych

**Ocena prac**

1. Oceny zgłoszonych na konkurs prac dokona jury, w skład którego wejdą organizatorzy oraz nauczyciele.
2. Jury przy ocenie prac weźmie pod uwagę następujące kryteria:
* zgodność tematu piosenki, prac plastycznych i filmu z tematyką Konkursu,
* oryginalność podejścia do tematu i pomysł na piosenkę, prace plastyczne i film,
* wartość merytoryczną,
* wartość artystyczną piosenek, prac plastycznych i filmów
* wartość techniczną filmu

**Nagrody**

1. Autorzy trzech najlepszych prac tj: piosenka, praca plastyczna, film otrzymają nagrody.
2. W klasach I-III nagrody będą przyznawane za miejsca konkursowe dla uczestników grupy.
3. W klasach IV-VIII nagrody będą przyznawane za miejsca konkursowe indywidualnie
4. Jury konkursu zastrzega sobie możliwość przyznania nagród ex aequo.
5. Jury konkursu zastrzega sobie możliwość przyznania także wyróżnień dla wybranych uczniów.

**Postanowienia końcowe**

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące udział w konkursie na przetwarzanie przez organizatorów ich danych osobowych na potrzeby konkursu,w szczególności na publiczne podanie imion i nazwisk, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r.o ochronie danych osobowych(Dz. U. z 2014 r. poz. 1182).
2. Zgodnie z art. 24 ust.1 pkt 3 ustawy, wskazanym w ust.1 osobom, przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych, oraz ich poprawienia.
3. Organizatorzy są uprawnieni do zmiany postanowień regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu zakończenia konkursu oraz pozostałych terminów, a także prawo opublikowania filmów w całości lub we fragmentach w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych, internecie lub w inny sposób.