

Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych

I. Szczegółowe cele oceniania

Ocenianie wewnętrzne, prowadzone systematycznie przez cały czas nauki obejmuje ocenianie bieżące i ocenianie okresowe.

Ocenianie dostarcza informacji o rozwoju ucznia, jego aktywności i osiągnięciach w zakresie plastyki.

Cele:

- pomóc uczniom rozpoznać i zrozumieć swoje mocne i słabe strony oraz dać im jasne wskazówki, nad czym powinni więcej pracować;
- przekazać rodzicom (opiekunom) informację o postępach ucznia, jego mocnych i słabych stronach, a także wskazać, w jaki sposób uczeń powinien popracować, by osiągnąć poprawę;
- dać nauczycielowi informację zwrotną na temat efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów.

II. Obszary aktywności uczniów.

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach.
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu artystycznego.
3. Dobór środków wykonawczych.
4. Kreatywność i oryginalność.
5. Odbiór dzieł sztuki.
6. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów historii sztuki.
7. Umiejętność współpracy w grupie.

III. Przy ocenie prac plastycznych należy zwrócić uwagę na:

- przygotowanie do lekcji (uczeń raz w ciągu semestru może zgłosić brak materiałów plastycznych),
- samodzielne wykonanie na zajęciach pracy plastycznej wskazaną przez nauczyciela techniką,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- niekonwencjonalność rozwiązań,
- zgodność pracy z tematem,
- estetykę wykonania pracy.

IV. Ocena z zajęć artystycznych powinna uwzględniać także udział uczniów w :

- pracach plastycznych wykonanych w domu dowolną techniką (dodatkowe),
- plastycznych zajęciach pozalekcyjnych,
- konkursie wiedzy o plastyce,
- w konkursach plastycznych na szczeblu szkolnym, gminnym, powiatowym, wojewódzkim lub ogólnopolskim,
- aktywnym uczestnictwie w życiu szkoły.

V. Standardy oraz kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne.

KRYTERIA OCEN

Ocena celująca

- uczeń interesuje się ogólnie pojętą sztuką,
- samodzielnie poszerza wiedzę z dziedziny sztuki i dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy,
- pamięta nazwy dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych oraz potrafi usytuować w czasie omawiane przykłady,
- wyciąga wnioski i uzasadnia swoje poglądy, odwołując się do poznanych wiadomości, faktów i pojęć,
- jest zawsze przygotowany i czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, starannie wykonuje ćwiczenia,
- chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych organizowanych na terenie szkoły, gminy i odnosi sukcesy,
- chętnie wypowiada się na temat własnej twórczości.

Ocena bardzo dobra

- uczeń w pełni przyswoił wiadomości objęte programem prawidłowo operuje terminami plastycznymi,
- uczestniczy w działaniach grupy i proponuje własne, oryginalne rozwiązania plastyczne,
- poszerza wiedzę z dziedziny sztuki,
- sprawnie posługuje się terminami i pojęciami,
- bardzo aktywnie uczestniczy w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami, starannie wykonuje ćwiczenia, jest zawsze przygotowany do zajęć,
- aktywnie bierze udział w konkursach.

Ocena dobra

- uczeń w pełni przyswoił wiadomości objęte programem,
- poprawnie realizuje ćwiczenia plastyczne,
- systematycznie uczestniczy w działaniach grupy,
- poprawnie posługuje się pojęciami plastycznymi,
- wykorzystuje zdobyte informacje, nie zawsze potrafi jednak uzasadnić swoją wypowiedź,
- wypowiada się na temat swojej pracy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły.

Ocena dostateczna

- uczeń nie w pełni opanował program nauczania i posługuje się podstawowymi terminami plastycznymi,
- pamięta i rozumie najważniejsze fakty oraz cechy sztuki,
- ma trudności z samodzielnym sformułowaniem i uzasadnieniem swych wypowiedzi,
- nie potrafi wyciągać wniosków,
- ma trudności ze zrozumieniem niektórych poleceń,
- w poprawny sposób realizuje treść poleceń i ćwiczeń praktycznych,
- sporadycznie uczestniczy w konkursach.

Ocena dopuszczająca

- uczeń ma duże luki w wiadomościach objętych programem, ale z szansą ich nadrobienia z pomocą nauczyciela,
- wykazuje bierność podczas dyskusji,
- nie orientuje się w poruszanych zagadnieniach,
- nie potrafi sformułować jasnej wypowiedzi na tematy poruszane na zajęciach,
- zadania plastyczne wykonuje niestarannie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci do pracy twórczej.

Ocena niedostateczna

- uczeń ma duże braki w wiadomościach objętych programem,
- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji,
- nie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się na dany temat,
- nie interesuje się przedmiotem,
- niedbale wykonuje tylko niektóre ćwiczenia plastyczne.

Przy ustalaniu ocen z plastyki należy brać pod uwagę, że nie wszyscy uczniowie przejawiają uzdolnienia plastyczne i manualne. Ciekawy pomysł, staranność wykonania i dobra organizacja pracy, to elementy jakie należy brać pod uwagę podczas oceniania prac.

KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Prace plastyczne są obowiązkowe. Jeżeli uczeń nie zdążył wykonać całej pracy na zajęciach może ją oddać i otrzymuje ocenę dostateczną lub może dokończyć ją w domu i przynieść do oceny na następną lekcję.
2. Uczeń może w ciągu dwóch tygodni poprawić każdą ocenę częściową.
3. Nauczyciel informuje na lekcji, jakie przybory malarskie będą potrzebne na następną lekcję.
4. Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji.

VI. Ocenianie uczniów z obniżonymi wymaganiami

Uczniowie, którzy zgodnie opinią PPP mają obniżone wymagania lub stwierdzone zostały u nich deficyty rozwojowe oceniani są w sposób zindywidualizowany.

VII. Procedury bieżącego sprawdzania i oceniania

- Sposoby informowania o wymaganiach:
 - nauczyciel na pierwszych zajęciach w roku szkolnym informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych z plastyki oraz o sposobie sprawdzania osiągnięć uczniów i kryteriach oceniania.
- Uczeń, który był nieobecny na lekcji i nie wykonał pracy plastycznej jest z niej zwolniony, chyba że nieobecności było dużo, wtedy ma obowiązek dostarczyć prace.
- Uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej bez podawania przyczyny (nie dotyczy zapowiedzianych prac kontrolnych).
- Uczeń, który wraca po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności do szkoły, zobowiązany jest zgłosić ten fakt nauczycielowi. Uczeń taki nie podlega ocenie w dniu powrotu do szkoły, a nauczyciel wyznacza formę i termin zaliczenia materiału.

VIII. Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowych osiągnięciach, postępach i zagrożeniach.

1. Na bieżąco przez systematyczne wpisywanie ocen do dzienników.
2. Indywidualne spotkania z rodzicami – rodzic otrzymuje informacje o postępach edukacyjnych swojego dziecka bezpośrednio od nauczyciela podczas dni otwartych.

3. Ogólnoklasowe spotkania – wychowawca informuje rodziców o postępach edukacyjnych uczniów.
4. Nauczyciel przedmiotu na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej informuje ucznia o grożącej mu ocenie niedostatecznej semestralnej lub rocznej.
5. Nauczyciel przedmiotu na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej informuje ucznia o przewidywanej ocenie semestralnej lub rocznej.

IX. Sposoby poprawiania wyników niekorzystnych, pomocy uczniom słabym.

1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny pracy plastycznej w terminie dwóch tygodni od dnia jej zwrotu.
2. Ocena z poprawy jest oceną ostateczną, wpisana zostaje obok oceny pierwszej.
3. W ramach poprawy niezadowolających wyników nauczania uczeń może zostać zobowiązany do wykonywania dodatkowej pracy, np. przygotowania informacji o malarzu, przygotuje słowniczek tematyczny, wykona plakat na określony temat.
4. Uczniowie z trudnościami w opanowaniu materiału, mają prawo do:
 - a) dodatkowej pomocy i oceny postępów w terminach uzgodnionych z nauczycielem;
 - b) pomocy koleżeńskiej; warunkiem udzielenia pomocy jest aktywna obecność na zajęciach programowych lub usprawiedliwiona nieobecność;
 - c) obniżonych wymogów edukacyjnych lub dostosowania sprawności manualnej ucznia– na podstawie opinii PP.