

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

### Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- śpiew
- gra na instrumentach
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- sprawdziany pisemne sprawdzające znajomość partii materiału (np. jednej epoki)
- prace domowe
- samodzielne prace dodatkowe (nie więcej niż 2 w semestrze)
- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania
- udział w konkursach przedmiotowych na etapie pozaszkolnym

### Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- sprawdziany obejmujące materiał jednego działu
- odpowiedzi ustne
- śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie (max. 3 osoby)
- prace domowe
- prowadzenie zeszytu
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą
- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

### Prawa i obowiązki ucznia:

- w semestrze można być raz nieprzygotowany; każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną
- uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, instrument (jeśli go potrzebuje), odrobiona pracę domową
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz odrabianie zadań domowych jest obowiązkowe i podlega ocenie
- uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z prac pisemnych, o formie zaliczania lub poprawiania ocen decyduje nauczyciel
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie
- przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału
- ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych

### Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym z pamięci pieśni jedno- i dwugłosowe;
- potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne, proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;

- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- wykonuje kroki i figury taneczne wybranych tańców;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać z pamięci w formie dwugłosowej z akompaniamentem poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe;
- czysto intonuje linię melodyczną i rytmiczną z odpowiednią dynamiką,
- prawidłowo odczytuje zapis rytmiczny,
- wykonuje akompaniament perkusyjny do poznanych piosenek,
- potrafi dokonać pełnej analizy dzieła sztuki,
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- zna podstawowe kroki wybranych tańców;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- prawidłowo posługuje się instrumentami perkusyjnymi;
- dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne;
- zna rodzaje instrumentów;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- zna kroki jednego tańca;

- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi rozpoznać brzmienie kilku instrumentów;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu;
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

#### USTALANIE OCEN Z PRAC PISEMNYCH WEDŁUG SKALI

6 celujący (cel) 98 % - 100%

5 bardzo dobry (bdb) 91% - 97%

4 dobry (db) 71% - 90%

3 dostateczny (dst) 51 % - 70%

2 dopuszczający (dop) 31% - 50%

1 niedostateczny (ndst) 0% - 30%